



Maturitní témata
Z
estetické výchovy
pro školní rok 2020/2021

1. A/ Praveké umění.
B/ Pravek a vznik hudby, mimoevropská kultura.
2. A/ Starověké umění I. - Egypt, Mezopotámie, Kréta, Mykény.
B/ Starověká hudba Blízkého a Středního východu.
3. A/ Starověké umění II. - řecká a římská kultura.
B/ Antická starověká hudba a její památky a prvky.
4. A/ Středověké umění I. - raně křesťanské umění, byzantské umění, Velká Morava, románské umění.
B/ Hudba raného středověku - vznik a vývoj křesťanského duchovního zpěvu, chorál, notace.
5. A/ Středověké umění II. - gotika.
B/ Vývoj středověké světské hudby.
6. A/ Renesanční umění a manýrismus.
B/ Renaissance a její hudba
7. A/ Barokní umění a rokoko v cizích zemích.
B/ Baroko a jeho hudební formy.
8. A/ Barokní umění a rokoko v českých zemích.
B/ Syntéza barokního stylu v dílech velkých osobností.
9. A/ Klasicismus a empír.
B/ Klasicismus - stylové a hudební znaky, vídeňská škola, česká emigrace.
10. A/ Romantismus.
B/ Hudba v romantické kultuře, znaky, žánry, představitelé.
11. A/ Generace Národního divadla.
B/ Hudba našeho obrození - zakladatelé české národní hudby.
12. A/ Realismus. Realistické tendence v dějinách umění.
B/ Novoromantismus a jeho představitelé.
13. A/ Impresionismus a jeho kořeny.
B/ Hudební impresionismus a jeho zvukové obrazy.
14. A/ Postimpresionismus a jeho vliv na moderní umělecké směry.
B/ Italská a francouzská hudební tradice.
15. A/ Umění konce 19. a počátku 20. století - symbolismus, fauvismus, expresionismus, futurismus, kubismus.
B/ Hudba 1. poloviny 20. století I. - expresionismus a futurismus, prvky, náměty.

16. A/ Umění mezi válkami - surrealismus, dadaismus.
B/ Hudba 1. poloviny 20. století II. - dadaismus Pařížské šestky a neoklasické tendence.
17. A/ Nefigurativní umění - neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba.
B/ Ruská hudební tradice, hlavní žánry a představitelé.
18. A/ Umění 2. poloviny 20. století - op-art, pop-art, kinetické umění, hyperrealismus.
B/ Hudba 2. poloviny 20. století - stylová modifikace, proudy, tendence.
19. A/ Současné umění a design. Reklama a umění. Písmo a jeho vývoj.
B/ Zakladatelé a tvůrci české moderní hudby.
20. A/ Regionální umění. Umění a folklór. Významní umělci na Valašsku.
B/ Regionální hudební projevy, významné skladatelské osobnosti.
21. A/ Umění mimoevropských civilizací. Odlišnosti v umění evropském a mimoevropském.
B/ Oblíbený skladatel vážné hudby a jeho vliv.
22. A/ Sakrální umění. Vliv církve na vývoj umění.
B/ Periodizace dějin hudby z hlediska vývoje hudebního myšlení.
23. A/ Vývoj architektury v dějinách lidstva. Významné české i světové stavby a jejich autoři.
B/ Panoráma světové populární hudby - přehled, vznik a vývoj jednotlivých žánrů.
24. A/ Vývoj sochařství v dějinách lidstva. Významná sochařská díla a jejich tvůrci.
B/ Panoráma české populární hudby - přehled, vznik a vývoj jednotlivých žánrů.
25. A/ Vývoj malířství v dějinách lidstva.
B/ Hudba a krásné slovo, hudební díla podle literární předlohy.

Rožnov pod Radhoštěm 20. 9. 2020

.....
zkoušející

.....
předseda PK

.....
ředitelka školy